



Figure fantastiche e mostruose e il Battistero scomparso

Il racconto del Bene, del Male e del Mistero nella cattedrale medioevale. La ricerca del Battistero scomparso di Matteo da Campione

Quale rapporto tra Battistero e figure di mostri scolpiti nelle pietre del Duomo? Anticamente il battesimo veniva amministrato fuori dalla chiesa, nel battistero appunto. Col rito dell'esorcismo il battesimo libera il catecumeno dalla schiavitù del male e di satana. I mostri marmorei sono l'espressione del male pietrificato e ci ricordano il dono divino di questa libertà, che rende degni di entrare nella domus Dei per ascoltare la Parola e condividere il pane di vita.



Il Chiodo e la Corona

Il racconto della vicende, del significato simbolico e del valore civile e religioso della Corona Ferrea, che verrà eccezionalmente esposta durante la serata

Nel 395 Ambrogio racconta: "Elena cercò i chiodi coi quali era stato crocifisso il Signore e li trovò. Con un chiodo fece fare un morso per il cavallo, con l'altro modellò una corona. Inviò al figlio suo Costantino la corona ornata di gemme. Le gemme incastonate erano tenute assieme da una gemma più preziosa, perché fatta con il ferro della croce della divina redenzione. Inviò anche il morso. Costantino fece uso di entrambi e trasmise la fede ai re che gli erano succeduti. Elena si comportò con saggezza, perché aveva posto la croce, il regno, sul capo dell'imperatore; affinché la croce di Cristo venisse adorata nei re."



**Duomo
di Monza**

Il Duomo racconta... Itinerari dell'arte e della fede nella basilica di Monza

- Venerdì 19 ottobre 2012** Duomo di Monza ore 21.00
"Il racconto degli Antichi Codici"
Prof. Beppe Colombo
don Carlo Crotti
- Venerdì 30 novembre 2012** Duomo di Monza ore 21.00
"I volti di Maria"
Mons. Domenico Sguaitamatti
- Venerdì 25 gennaio 2013** Duomo di Monza ore 21.00
"Storie di Santi, Imperatori e Re"
Arch. Rossella Riboldi
don Carlo Crotti
- Venerdì 15 marzo 2013** Museo e Tesoro del Duomo di Monza ore 21.00
"Figure fantastiche e mostruose e il Battistero scomparso"
Dr.ssa Giovanna Mori
e Dr. Massimo Accarisi
don Carlo Crotti
- Venerdì 14 giugno 2013** Duomo di Monza ore 21.00
"Il Chiodo e la Corona"
Dr. ssa Valeriana Maspero
don Carlo Crotti





Il racconto degli Antichi Codici

Visione e commento dei codici più preziosi della Biblioteca capitolare e delle storie che narrano

Codici Antichi: e subito si pensa a biblioteche polverose e a studiosi nostalgici del passato. In realtà parlano anche a noi, uomini pensosi che viviamo nel presente. Ci parlano di amore per la cultura custodita e tramandata. Ci parlano del culto per la bellezza e per la musica nelle celebrazioni liturgiche. Ci parlano di ieri, per aiutarci a vivere consapevolmente l'oggi, e costruire con speranza il domani.

I volti di Maria

Dalla Madonna dell' Aiuto alla Madonna della Rosa: un itinerario d'Avvento con la Madre di Dio

“Restiamo con gli occhi attoniti se abbiamo comprensione di che cosa significano le parole e i fatti di questa creatura: Maria. La nostra anima si scioglie in commozione e vorrebbe avere tutti i canti, le poesie, le preghiere; vorrebbe cavare dal cuore tutti i titoli più belli per poter celebrare una stella così luminosa, una creatura così unica, una bellezza così nuova” (G.B. Montini)

Storie di Santi, Imperatori e Re

Cristianesimo e Autorità politica negli affreschi e nel Tesoro del Duomo. In occasione dei 1700 anni dell'Editto di Costantino

Milano 313 d.C. Gli imperatori Costantino e Licinio riconoscono ai cristiani la libertà di professare pubblicamente la loro fede. E' l'inizio di una storia secolare, complessa, talvolta pacifica e collaborativa, tal altra conflittuale, attraverso cui si è venuta affinando e approfondendo la comprensione della parola di Gesù: “Date a Cesare quello che è di Cesare, date a Dio quello che è di Dio” (Mt. 22,21)